



ライツ講座

「コンテンツビジネスにおけるライツ」 ～権利保護と、新しいライツビジネス創造に向けて～

「コンテンツ」のほとんどは著作物であり、著作権が存在します。コンテンツビジネスとは「著作権ビジネス」と言い換えられるでしょう。コンテンツの権利を保護し、ビジネスに活かすには、どのような権利が発生し、どのような権利が働くのかを知ることはプロデューサーの必須知識です。本講座では、コンテンツに関係する権利についての講義を「著作権法」を中心に行うとともに、音楽、映像、ゲームなど各エンタテインメント業界で行われている権利処理の実態を紹介することにより、コンテンツビジネスに直接役立つ知識の習得を目指します。

講義内容

- STEP 1 著作権法、知的財産権の基礎を理解する
- STEP 2 コンテンツビジネスに関わる権利を知る
- STEP 3 音楽、映像、出版、キャラクタービジネス等メディア融合時代のライツ運用を習得
- STEP 4 インターネット、携帯電話におけるライツ運用のポイントを学ぶ

講座の目的

- コンテンツビジネスにおいて重要となる権利の種類と基礎概念を理解する。
- メディアを横断したライツの利用方法と運用方法を身につける
- 今後より求められていくコンテンツ配信ビジネスに必要なライツ知識を習得する。

主な対象者

- 総務系の職種で、コンテンツ関連プロジェクトのマネジメントを担う方
- セルフプロデュース・セルフマネジメントを行いたい個人クリエイター
- コンテンツビジネスへ新規参入を考えている経営者・担当者・フリーランス
- コンテンツビジネスに関わっており、メディアを横断したライツビジネスを実施したいと考えている方

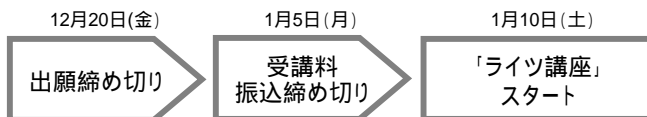
開講時期、費用、定員

- 開講時期: 1月10日(土)～3月21日(土)のうち土曜日、合計8回
- 講義時間: 13:30～16:30(途中休憩有)
- 定員: 10名 会場: 東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ

受講方法

12/20(金)
締め切り!

入所をご希望の方は資料請求フォームより資料をご請求いただくか、出願書類を<http://www.tcpl.jp/>よりダウンロードしてください。必要事項を明記の上、下記宛先に封書にて送付ください。入所金、受講料などのお支払い方法を送付いたします。入所手続き用紙に必要事項を明記の上、入所金振込み明細書のコピーと共にご返送ください。振り込み明細書がお手元に残る領収書となります。必ずコピーを返し、原本は保管してください。振り込み手数料は各自ご負担いただけます。



お申し込み方法

受講ご希望の方は、<http://www.tcpl.jp/> 「募集要項」より入所出願書をダウンロードしてください。

お問い合わせ先 東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ事務局 TEL:03(5338)9822 E-mail:info@tcpl.jp

「ライツ講座」担当講師



コンテンツに関する「ライツ」と「著作権」の専門家
 (株)リアルライツ 代表取締役社長
 秀間 修一

1996年、株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント取締役に就任し、2007年より現職。音楽出版ビジネスに関する管理業務全般(著作権契約・原盤契約・アーティスト契約・出版契約・商品化権契約・その他ライセンス契約・印税計算等)を専門分野とし、音楽制作者連盟、音楽出版社協会等各団体にも関わる。

開講日	講座内容
1月10日(土) 13:30~16:30	「知的財産権概論・著作権法1」 ・知的財産権の概要 ・著作権制度の概要 「著作権法2」 ・著作物と著作者 ・著作物の種類
1月17日(土) 13:30~16:30	「著作権法3」 ・著作者の権利の内容 ・著作権の存続期間 「著作権法4」 ・著作隣接権の内容 ・著作隣接権の存続期間
1月24日(土) 13:30~16:30	「著作権法5」 ・著作物等の利用許諾 ・権利制限 「著作権法6」 ・著作権等の登録 ・権利侵害 ・著作権法講座総括
2月7日(土) 13:30~16:30	「パブリシティ権」 ・パブリシティ権の概要 ・パブリシティ権に関する判例 「著作権等管理事業法と著作権等の集中管理」 ・著作権等管理事業法の概要 ・著作権等管理事業者について
2月14日(土) 13:30~16:30	「音楽出版ビジネスと権利処理」 ・音楽出版ビジネスと著作権譲渡契約 ・楽曲の利用許諾 「レコードビジネスと権利処理」 ・原盤の権利取得に関する契約 ・原盤の利用許諾
2月26日(土) 13:30~16:30	「プロダクションビジネスと権利処理」 ・アーティスト専属契約 ・出演契約 ・商品化権ライセンス 「キャラクタービジネスと権利処理」 ・著作権所得に関する契約 ・キャラクターのライセンス
3月7日(土) 13:30~16:30	「出版ビジネスと権利処理」 ・著者との契約 ・二次利用とライセンス 「ゲームビジネスと権利処理」 ・ハードメーカーとの契約 ・権利者との契約 ・二次利用とライセンス
3月21日(土) 13:30~16:30	「映像ビジネスと権利処理」 ・映像物製作に関する契約 ・放送等へのライセンス ・パッケージ化へのライセンス 「コンテンツ配信ビジネスと権利処理」 ・コンテンツ配信ビジネスの概要 ・配信権取得のための契約(音楽・出版物・映像物等)

講座開講時13:30~16:30は途中休憩が用意されています。 講座の順番、内容の詳細等は変更される場合がございます。ご了承ください。

お申し込み方法

受講ご希望の方は、<http://www.tcpl.jp/> 「募集要項」より入所出願書をダウンロードしてください。

お問い合わせ先 東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ事務局 TEL:03(5338)9822 E-mail:info@tcpl.jp